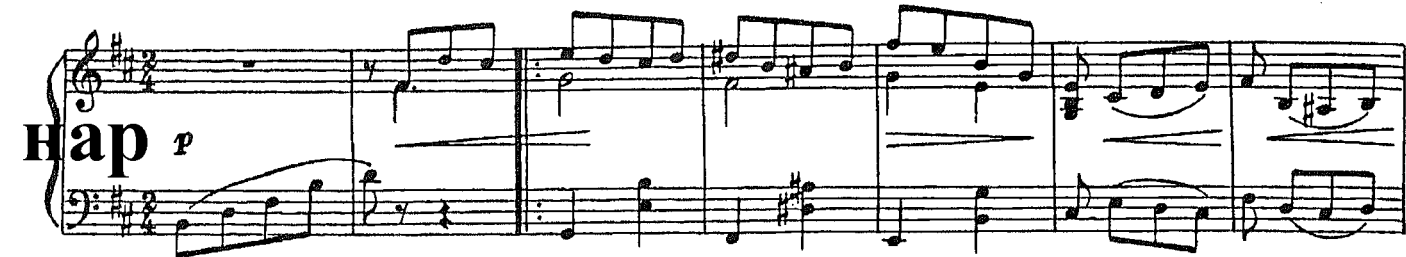


ПРОБУЖДЕНИЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова и музыка Н. ЖЕМЧУЖНОГО

нар *p*



The first system of the musical score shows the piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The music is in a minor key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

rit. Hm Em

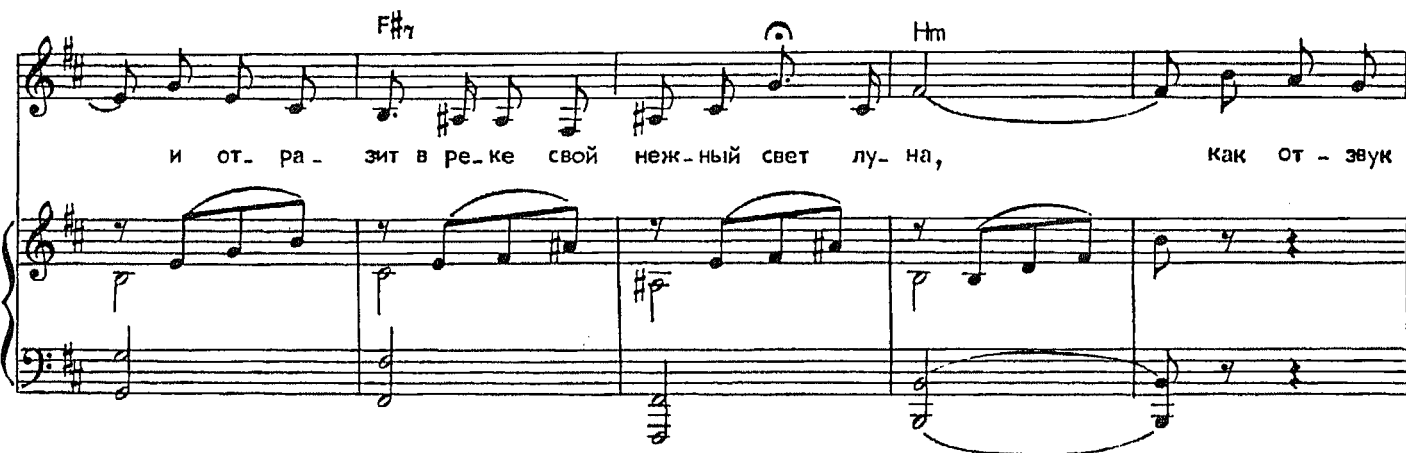
Лишь в си-нем не бе звезд-ды за а-ле-ют



The second system includes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a 'rit.' (ritardando) marking. The lyrics 'Лишь в си-нем не бе звезд-ды за а-ле-ют' are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

F#7 Hm

и от-ра-зит в ре-ке свой неж-ный свет лу-на, как от-звук



The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics 'и от-ра-зит в ре-ке свой неж-ный свет лу-на, как от-звук' are written below the vocal staff. The piano accompaniment features chords and moving lines.

H7 Em Hm F#

прош-ло-го мне пес-ня сно-ва слы-шит-ся и вновь как в юно-сти кру-



The fourth system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics 'прош-ло-го мне пес-ня сно-ва слы-шит-ся и вновь как в юно-сти кру-' are written below the vocal staff. The piano accompaniment features chords and moving lines.

Em F#7 Hm H7 Em

—жит-ся го-ло-ва. И ни-ку-да мне не уй-ти от пес-ни э-той,

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, with lyrics in Russian. The bottom two lines are the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols Em, F#7, Hm, H7, and Em are placed above the vocal line. The piano part includes a *mf* dynamic marking.

A7 F#7 C H7

вол-не-нье чувств сво-их у-нять не в си-лах я, в ду-ше мо-

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chord symbols A7, F#7, C, and H7 are placed above the vocal line. A *f* dynamic marking is present in the piano part.

F#7 Em G Em7 Hm

-ей нас-та-ло про-буж-день-е, как буд-то вновь ко мне при-

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment. Chord symbols F#7, Em, G, Em7, and Hm are placed above the vocal line. A *f* dynamic marking is present in the piano part.

Em6 F#7 1. Hm 2. Hm F#7 C#

-шла лю-бовь мо-я, -я. В ду-ше мо-ей нас

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment concludes with the same accompaniment. Chord symbols Em6, F#7, Hm, Hm, and F#7 C# are placed above the vocal line. A first ending bracket is shown above the vocal line, and a *f* dynamic marking is present in the piano part.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие подголоски: та, ло, про, буж, день, е, как, буд, то, вновь, ко, мне, при, шла, лю, бовь, мо. Над нотами указаны аккорды: G7, Em7, Hm F#, Em6 C#, F#7. В фортепиано-аккомпанементе присутствуют триоли и другие ритмические элементы.

Музыкальный фрагмент, завершающий вокальную фразу. Вокальные ноты имеют подголоски: -я!. В фортепиано-аккомпанементе присутствует динамическое обозначение *p* (piano).

Лишь в синем небе звезды засияют
 И отразит в реке свой нежный свет луна,
 Как отзвук прошлого мне песня снова слышится
 И вновь как в юности кружится голова.
 И никуда мне не уйти от песни этой,
 Волненье чувств своих унять не в силах я,
 В душе моей настало пробужденье,
 Как будто вновь ко мне пришла любовь моя.

Пусть словно птицы годы пролетают
 И тускло светит мне в ночной тиши звезда,
 Но милый образ твой как прежде снова вижу,
 В моей душе он не угаснет никогда,
 И никуда мне не уйти от песни этой,
 Волненье чувств своих унять не в силах я.
 В душе моей настало пробужденье,
 Как будто вновь ко мне пришла любовь моя.